

NOTICIAS

Premio a la sensibilidad estético ambiental

En el marco de las actividades dedicadas al 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, la Asociación de Comunicadores Sociales de Cuba en Camagüey, realizó una nueva edición del concurso de fotografía ambiental “Bioencuadre”.

Por primera vez en este certamen, la revista Monteverdía, del Centro de Estudios de Gestión Ambiental, perteneciente a la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, otorgó un premio especial a la obra con mayor potencialidad para desarrollar la sensibilidad estético-ambiental. El jurado estuvo integrado por miembros de la Cátedra Honorífica del Medio Ambiente “5 de Junio”.

Con la explosión de formas y colores que aguarda en el mundo vivo, se desarrolla anualmente el concurso de fotografía de la naturaleza “Bioencuadre”, auspiciado por el la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS), y que tiene como colofón una exposición de las obras competidoras.

En esta primera entrega, resultó el ganador de este premio especial Leonardo Mejías Proenza, además obtuvo los premios oficiales en las categorías Composición y Flora, pues la categoría Fauna tuvo como ganador a Leyser Varela Peña y la de Paisaje a Ana María Morata Utria.

Monteverdía se place en publicar la fotografía ganadora de su premio, que junto al resto de las más de 80 imágenes de los 24 participantes en el certamen, se exhiben durante algunos meses en la galería “Armando Bonet González”. Sita en Maceo, número 73, en el centro histórico de Camagüey, esta galería forma parte del inmueble donde radica la sede de la filial agramontina de la ACCS.

La instantánea tiene como protagonista a una de las aves más representativas de nuestros campos: el zunzún o esmeralda cubana. Esta pequeña joya no solo es símbolo de una laboriosidad impresionante, que tiene entre sus resultados la polinización de un gran número de plantas, sino de un coraje extremo en la defensa de sus crías, pues con sus escasos 10 cm, la madre arremete contra molestos visitantes varias veces más grandes, algo así como “el David del mundo de las aves”. Estamos seguros de que los lectores disfrutarán el regalo visual que ponemos a su disposición.

