

Metodología para el estudio del lugar en el proceso de formación profesional en la Licenciatura en Educación Geografía

Methodology for the study of the place in the professional training process in the Bachelor's Degree in Geography Education

M. Sc. Joaquín Ariel Márquez Meriño¹, <https://orcid.org/0000-0001-7865-6315>

Dr. C. Enrique Loret de Mola López¹, <https://orcid.org/0000-0002-8634-4036>

Dr. C. Melva Rivero Rivero¹, <https://orcid.org/0000-0002-1413-6545>

¹ Universidad de Camagüey

joaquin.marquez@reduc.edu.cu

enrique.loret@reduc.edu.cu

melva.rivero@reduc.edu.cu

Resumen

Objetivo: Describir una metodología orientada al estudio de la categoría geográfica *lugar*, en el proceso de formación profesional en la licenciatura en Educación Geografía, donde se revelen las relaciones que se establecen en la dimensión espacial.

Métodos: Del nivel teórico se utilizó el analítico-sintético, el sistémico estructural funcional y la modelación; utilizados en la elaborar la metodología para el estudio del *lugar* a partir de sus rasgos distintivos y relaciones fundamentales que se dan en el proceso de la formación profesional en la Licenciatura en Educación Geografía.

Resultado: Creación de una metodología para el estudio del *lugar* en el proceso de formación en la Licenciatura en Educación Geografía, donde a través del *método relacional espacial*, la relación entre sus aparatos teórico-cognitivo y el instrumental es posible integrar procedimientos, así como generar tareas docentes profesionales e indicaciones metodológicas como vías para el desarrollo del enfoque espacial.

Conclusión: La metodología para el trabajo con la dimensión espacial orientada al estudio del *lugar*, en el proceso de formación profesional en la Licenciatura en Educación Geografía estimula la comprensión de las relaciones biofísicas y culturales de hechos, procesos y fenómenos geográficos que se dan en el contexto de actuación del estudiante.

Palabras clave: Educación Superior, formación del docente, enseñanza de la geografía.

Abstract

Objective: This paper aims at giving arguments in favor of a methodology oriented toward the study of the geographical category of *place* in the professional training process for the Bachelor's Degree in Geography Education, revealing the relationships established in the spatial dimension.

Methods: From the theoretical level, analytical-synthetic, structural-functional systemic, and modeling

were used to develop the methodology for the study of *place*, based on its distinctive features and fundamental relationships in the process of education of teachers.

Result: Creation of a methodology for the study of *place* in the training process for the Bachelor's Degree in Geography Education. Through the spatial-relational method, the relationship between its theoretical-cognitive and instrumental apparatuses makes it possible to integrate procedures, as well as generate professional teaching tasks and methodological guidelines as avenues for developing the spatial approach.

Conclusion: The authors devise a methodology for working with the spatial dimension oriented toward the study of *place* in the process of Geography teachers' education, encourages an understanding of the biophysical and cultural relationships of geographic facts, processes, and those phenomena that take place in the context of the student's work.

Keywords: Higher education, teacher education, geography instruction

Recibido: 2 de septiembre de 2025

Aprobado: 2 de octubre de 2025

Introducción

En la actualidad, el proceso de formación de profesores constituye un reto al que el Licenciado en Educación Geografía no está exento. En este sentido se puede apreciar cómo distintas escuelas o paradigmas han hecho evolucionar la ciencia geográfica. La escuela humanista, a partir de la década del 70 contextualiza, *el lugar* (Tuan, 1974) como una categoría cargada de sentimientos y significado.

En Cuba, el Plan de Estudios E (MINED, 2016), posibilita la incorporación del estudio del *lugar* en el proceso de formación del profesional del Licenciado en Educación Geografía. En la Universidad de Camagüey, los proyectos de investigación "Proyección Pedagógica de la Tarea Vida en los distintos niveles educativos" y el "Atlas Web de Camagüey" posibilitan el trabajo con las dimensiones del espacio geográfico y la incorporación de dicha categoría en el proceso formativo.

Este artículo tiene como objetivo argumentar la importancia de una metodología orientada al estudio de la categoría geográfica *lugar* en el proceso de formación profesional en la licenciatura en Educación Geografía, donde se revelen las relaciones que se establecen en la dimensión espacial.

Métodos

Para los resultados presentados se utilizaron los siguientes métodos:

- Analítico-sintético: proporcionó la determinación de los fundamentos epistemológicos y praxiológicos del proceso de formación profesional de los docentes de geografía y facilitó la elaboración de una metodología para el estudio del *lugar* como categoría geográfica.
- Sistémico estructural funcional: se empleó para fundamentar el carácter de sistema de la metodología para el estudio del *lugar* como categoría geográfica desde la gestión del proceso de



formación profesional de los docentes de geografía.

- Modelación: fue empleado con la finalidad de construir la metodología para el estudio del *lugar* a partir de sus rasgos distintivos y relaciones fundamentales que se dan en el proceso de la formación profesional pedagógica en la Licenciatura en Educación Geografía.

Resultados y discusión

El lugar en la formación profesional del Licenciado en Educación Geografía

La formación profesional en la Licenciatura en Educación Geografía ha sido abordada en los últimos años por los trabajos de Figueredo (2021) y Arroyo (2023), quienes coinciden en la importancia que posee el espacio geográfico como eje integrador de esta ciencia.

Entre los autores foráneos que abordan la formación profesoral en geografía, Buzo *et al.* (2022), reflexiona acerca de que lo aprendido, se refleje en una narrativa digital que integre mapas, imágenes, gráficos, textos, videos, que constituyan en su conjunto un viaje virtual que resulte atractivo, flexible, dinámico y multifuncional en el proceso formativo; mientras Llancavil y Quitulef (2021), así como Espinoza (2022) argumentan que resulta clave el estudio del impacto de la acción humana, en la preservación de la naturaleza y en la conservación de las condiciones que las nuevas generaciones demandan de la actual.

La dimensión espacial, ha sido investigada por diversos autores (Casanova, 2021; De Las Heras *et. al.*, 2020). García, 2024; Márquez *et. al.*, 2024; Meza y Ramírez, 2021; Ramírez y López 2015), que lo asumen como soporte físico para el desarrollo de las acciones del hombre en el espacio a partir de las relaciones que se establecen entre lo biofísico y lo cultural. Estos elementos ocupan un *lugar*, un espacio territorial, y cuando se combinan, dan como resultado que cada *lugar* sea geográfico, lo que conduce a uno de los problemas más difíciles de la Geografía, al análisis de los límites.

La categoría *lugar* tiene una larga tradición en geografía. Sus orígenes se encuentran según Souto *et al.* (2011) en formulaciones de la escuela regional francesa, correspondientes a las primeras décadas del siglo XX. La geografía analítica de mediados de siglo XX también manejó este concepto, aunque con connotaciones bastantes distintas.

Sin embargo, en la actualidad, el *lugar* es rescatado como una herramienta con potencial heurístico para superar las dicotomías entre lo global y lo local, así como interpretar los vertiginosos procesos de fragmentación y reconfiguración de los territorios en el mundo de hoy. Proceso que ocurre a la luz de corrientes humanistas y culturales que han redefinido el alcance de las ciencias sociales y la ciencia geográfica en particular, en las que el *lugar* se constituye en concepto clave para articular experiencias y vivencias en la apropiación del espacio producido.

Son diversos los autores que abordan la categoría *lugar*. En el ámbito foráneo, diversos autores (Arroyo, 2023; Hernández, 2021; Márquez *et. al.*, 2024; Ramírez y López 2015; Tuan, 1974; Valdés y Casillas, 2023) lo asumen sobre bases fenomenológicas, las relaciones culturales y las analogías que en ellos se suscitan, que hacen del *lugar* un espacio, en el que las ideas que se relacionan, se imbrican y forman un todo, que, al decir de dos Santos, (2024), provocan que se compartan “valores, símbolos y otros puntos de

interpretación” (p. 3125).

La mayoría de las investigaciones parten de nociones que poseen los autores de diversas categorías. Este hecho hace necesario fundamentar desde la ciencia diversas categorías como *símbolo*, *emoción*, *cultura*, *identidad*, *identidad cultural* y *vivencia*.

Un *símbolo* es “una representación visible de la realidad, a partir de características dadas y aceptadas convencionalmente por la sociedad” (Álvarez, 2024, p. 4), además también lo constituyen aquellos hechos, objetos, procesos, elementos y fenómenos culturales que posibilitan identificar las dimensiones del espacio geográfico.

Las *emociones* son “un tipo de estado mental que se caracteriza de manera primaria porque poseen un determinado contenido de tipo cognitivo, porque están asociadas con una serie de creencias, valoraciones y juicios” (Buitrago, 2021, p. 3). Por lo que son vitales en la forma que el hombre comprende y diferencia el medio que lo rodea.

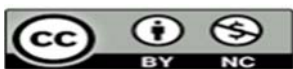
La *identidad* “es lo que somos, nuestra esencia, la peculiaridad que nos hace diferente, nuestra naturaleza existencial, en términos ontológicos, el ser y su fundamento” (Lazo, 2024, p. 6). Es fundamental comprender que cada individuo se identifica con el *lugar* en dependencia de sus vivencias, necesidades y nivel cultural, por lo que existen diversas maneras de identificarse con los lugares con los cuales se relaciona.

La *cultura* se comprende como la “forma de comunicación del individuo y el grupo social con el universo, viéndola como una herencia, y un aprendizaje de las profundas relaciones entre el hombre y su medio” (Santos, 1996, p. 221). Esto propicia asumirla como el patrimonio tangible e intangible de la humanidad, creada y desarrollada a través de la historia, teniendo en cuenta la evolución biopsicosocial del hombre por las distintas formaciones económico-sociales, por lo que constituye un mecanismo básico de adaptación y transformación del medio biofísico que posibilita la retroalimentación de la información con vistas al desarrollo sostenible.

Respecto a la identidad cultural se coincide con Lazo (2024) al asumirla como un proceso que se “construye en torno a las peculiaridades que las mismas personas agrupadas constituyen en un tiempo y espacio, los cuales tienen que ser similares y compartidas, para que así pueda haber una cohesión más o menos estable” (p. 8). Este hecho posibilita que grupos sociales como familias y comunidades se identifiquen a través de diversos nexos con los lugares compartidos.

La vivencia es comprendida como la “unidad experiencial que vincula las diversas tramas psíquicas, históricas y simbólicas donde el ser humano se encuentra fácticamente viviendo” (Benito, 2023, p.127). Por lo que propicia que el hombre sea capaz de apropiarse del espacio geográfico y dimensionarlo según sus necesidades.

Estos elementos nos permiten asumir el *lugar* como un constructo espacial, sistémico, paramétrico, funcional y heterogéneo, en el que la relación lugar-cultura trasciende, al revelar la evolución de lo vivencial, lo simbólico e identitario, en el enriquecimiento de la relación sujeto-espacio.



Metodología para el estudio del lugar en la formación profesional del Licenciado en Educación Geografía

La investigación científica relacionada con los procesos que posibilitan al hombre la apropiación simbólica de las diferentes dimensiones del espacio geográfico, es de vital importancia en el proceso de formación en la Licenciatura en Educación Geografía. Dentro de estas, el estudio del *lugar* adquiere un gran significado, debido a las relaciones biofísicas y culturales, así como el entramado de interconexiones psicológicas que en él se establecen, que posibilitan que las personas se apropien de manera simbólica de esta categoría del espacio geográfico.

En las consultas realizadas a artículos científicos y libros presentes en diferentes bases de indexación, se puede apreciar que los diversos autores que han abordado el *lugar* lo han realizado desde la noción de diversas categorías psicológicas. Sin embargo, no se aprecia que existan formas que permitan su estudio, por lo que se precisa de una metodología.

Colunga (2022) hace referencia a que en la metodología existe una “relación dialéctica entre lo general, particular y específico o singular” (p. 217). En su conformación se incluyen métodos, procedimientos y etapas; los cuales permiten obtener resultados propuestos. En la presente investigación, se asume la definición de metodología aportada por Alonso *et. al.* (2020), como un:

[...] conjunto de acciones interrelacionadas entre sí en fases y/o etapas, direccionadas desde lo teórico por un método o conjunto de ellos y fundamentadas mediante una concepción, principios, dimensiones, sistema de categorías, leyes, modelos, regularidades y/o premisas asociadas al aparato teórico - conceptual - metodológico de la pedagogía profesional (p. 42).

La metodología posee un aparato teórico cognitivo y uno instrumental. El primero es la base estructural, donde se incluyen elementos como definiciones, principios, relaciones, regularidades, métodos, entre otros. El segundo constituye la base funcional, en el cual se contienen acciones direccionadas por los procedimientos del método, de manera tal, que permitan su aplicación en la práctica con flexibilidad al contexto al que va dirigida (Alonso, et al., 2020).

La sistematización de los referentes teóricos, la caracterización empírica y las potencialidades del estudio del *lugar*, connotadas estas últimas como vía para su comprensión, que, además contribuyen al estudio de la dimensión espacial permitió delimitar las premisas para la elaboración de la metodología. Ellas son tres: 1) el *lugar* como centro de relaciones biofísicas y culturales, 2) la unidad de lo cognitivo y lo afectivo mediado por las peculiaridades que hacen que cada *lugar* sea único e irrepetible, y 3) el factor psicológico en el *lugar*, como mediador y diferenciador del resto de las dimensiones espaciales.

Los presupuestos teóricos que constituyen referentes en la teorización que se presentan son:

Como fundamentos históricos se asume el interés marcado que existe en el Plan de Estudios E, de incorporar la concepción humanista a través del trabajo con la dimensión espacial y en específico incorporar la categoría de *lugar* en el proceso de formación en la Licenciatura en Educación Geografía. Además, se tienen presente el proceso evolutivo del Tercer Perfeccionamiento de la Educación en Cuba, de la cual, la Educación Superior no debe estar separada, pues debe formar profesionales capaces de adaptarse al medio donde se desempeña, al reconocer las relaciones que se establecen entre el medio biofísico y cultural, que promueven cambios en las diferentes escalas del espacio geográfico.

En este mismo sentido, es de vital importancia comprender la evolución de la ciencia geográfica. Esta se ha llevado a cabo mediante paradigmas o escuelas geográficas, que han llenado vacíos epistémicos, de forma que han permitido ver a la geografía desde una visión totalizadora, generalizadora e integradora, que posibilita el estudio y comprensión de que cada *lugar* sea único e irrepetible en el espacio geográfico, debido a relaciones propias entre los elementos biofísicos y culturales que en él se establecen.

Como fundamentos filosóficos se asumen los aportes del materialismo dialéctico e histórico como base metodológica de las ciencias pedagógicas. Así, constituyen puntos de partida las categorías y leyes de la dialéctica, las concepciones teórico-prácticas acerca de las contradicciones como fuente de desarrollo y, en sentido general, como soporte metodológico del sistema educativo cubano y de la filosofía de la educación como tradición del pensamiento universal y del pensamiento cubano, todo lo cual tiene su reflejo en la metodología que se expone como vía para lograr la metacognición de los estudiantes.

Como fundamentos sociológicos se considera que durante el proceso de formación existen un “conjunto de influencias recíprocas que se establecen entre el individuo y la sociedad, con el fin de lograr su inserción plena en ella, o sea la socialización del sujeto” (Blanco, 2001, p. 23). Por tanto, el estudiante de la carrera en Educación Geografía debe ser capaz de tener en consideración costumbres y procesos de identidad cultural, creados a través de la vivencia, que dotan al individuo de la capacidad de apropiarse de forma simbólica del *lugar* mediado por el desarrollo del sentido de arraigo.

Como **fundamentos psicológicos** se asume el enfoque socio - histórico - cultural de Vigotsky, de esencia humanista, basado en la dialéctica materialista, entre sus postulados fundamentales, el condicionamiento socio-histórico del psiquismo humano, la importancia de la historia y la cultura en el desarrollo psíquico de los estudiantes, la ley de la mediación del desarrollo psíquico, la ley genética fundamental del desarrollo, la situación social de desarrollo y la zona de desarrollo próximo. Estos elementos permiten comprender el desarrollo psíquico del hombre, determinado por la apropiación de experiencia social y cultural, lo que posibilita identificarse con lugares que han sido significativos y que han marcado hitos en su desarrollo evolutivo.

De igual forma, se apoya en los aportes, que han enriquecido dicho enfoque, entre los que se destacan (Leontiev, 1981) y su teoría general de la actividad y (Galperin, 1986) y sus aportes acerca de las acciones mentales y la base orientadora de las mismas.

El estudiante de la Licenciatura en Educación Geografía debe ser capaz de caracterizar el *lugar* al tener en consideración que las personas difieren en el rango de este, de acuerdo a sus experiencias vividas, su núcleo familiar, al espacio en que vive, elementos estos muy variados y que permiten la apropiación de historias o leyendas, símbolos y tradiciones propios del diario compartido. En este sentido, los conocimientos y vivencias del estudiante, se encuentran en estrecha relación con los cuatro pilares del aprendizaje “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser” (Rodríguez, 2021, p. 55). Los cuatro pilares poseen relación de interdependencia, que facilitan un aprendizaje único basado en la metacognición.

En este sentido la teoría de la actividad, tiene en cuenta la relación existente entre el Sujeto - Sujeto (S -



S) y el Sujeto - Objeto (S - O). El estudiante de la licenciatura en Educación Geografía (sujeto), debe ser capaz de caracterizar los elementos biofísicos del *lugar* (objeto) y además debe establecer relaciones sociales con trabajadores, estudiantes, familias y otros miembros de la comunidad (sujetos), de manera que le permita caracterizar los elementos culturales, dígame actividades socioeconómicas que se desarrollan, símbolos e historia local, entre otros elementos que hacen único e inigualable el *lugar* con el cuál interactúa.

Por ende, la metacognición posibilita la comprensión del estudiante como un ente expuesto a todo tipo de influencias, donde juega un papel activo y protagónico, en el que debe ser capaz de autorregular sus conocimientos, al tener en consideración los que posee con anterioridad y elaborar una planificación que le permita medir su avance.

Como fundamentos pedagógicos se asumen los principios propuestos por Addine *et al.* (2002). Los mismos se relacionan con el carácter científico e ideológico del proceso pedagógico; la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo; la relación que se establece entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador; la unidad de lo afectivo y lo cognitivo; así como la atención a la diversidad en el proceso de educación de la personalidad.

Como fundamentos didácticos, en la metodología para el estudio del *lugar*, se asumen los criterios de diferentes autores (Álvarez, 2023; Barraque, 1991; Mateo, 2015) que defienden un proceso formativo que debe permitir desarrollar tareas docentes que propicien procesos metacognitivos en los estudiantes.

De las leyes generales de la didáctica, se asume: la escuela en la vida, en la que se concreta la relación problema-objeto-objetivo, y la ley de la educación a través de la instrucción, en la que concreta la relación objetivo - contenido - método; además, la participación activa y consciente de los estudiantes, como expresión de la integración entre la actividad y la comunicación.

Como **fundamentos geográficos**, se parte de las concepciones que se poseen del proceso de formación del profesional, al tener como premisas que, en el caso del Licenciado en Educación Geografía, se debe prestar especial atención a la dimensión espacial, a partir de las relaciones que se establecen en sus diversas escalas, en específico en la categoría *lugar*, es donde confluyen los elementos biofísicos con los culturales y se establecen flujos de energía. En este sentido, se asumen los ejes centrales propuestos por Buzai (2023), que incluyen la localización, la distribución espacial, la asociación espacial, la interacción espacial, la evolución espacial y la síntesis espacial.

En la actualidad gracias a la utilización de los sistemas de información geográficos (SIG) es posible llevar a cabo análisis multicriterio que se revierten en la creación de mapas, croquis u otros elementos que posibilitan llevar una representación de la realidad a un plano. Estos elementos son de vital importancia, ya que la información obtenida del *lugar* puede servir con fines didácticos, científicos y en la administración del mismo, al partir de sus elementos distintivos y posibilitar el desarrollo sostenible de los procesos en el tiempo y el espacio.

Aparato teórico cognitivo de la metodología para el estudio del lugar, en el proceso de formación profesional en la Licenciatura en Educación Geografía

En la actualidad, resulta difícil encontrar un *lugar* en el espacio geográfico que no haya sido sometido a la acción transformadora del hombre, por lo que la geografía como ciencia integradora tiene que ver con todo aquello que se difunde en la superficie terrestre, es decir con procesos, objetos, hechos y fenómenos que se distinguen por su espacialidad, de ahí que posea un extenso campo de interrelaciones con otras disciplinas. Esta ciencia interviene en la contextualización de los contenidos del resto de las especialidades a partir de interpretar, caracterizar y explicar uno de los ejes temáticos más universales: la relación naturaleza-sociedad; eje que precisa un acercamiento cognoscitivo, axiológico, estético e histórico-cultural a la realidad espacial.

En este sentido, la cultura juega un papel fundamental ya que constituye el patrimonio de la humanidad, creada y desarrollada a través de la historia, al tener en consideración la evolución biopsicosocial del hombre por las distintas formaciones económico-sociales, por lo que constituye un mecanismo básico de adaptación y transformación del medio biofísico que posibilita la retroalimentación de la información con vistas al desarrollo sostenible.

Estos procesos de totalización e integración, se deben a que, en la realidad objetiva, no se encuentran separados los elementos biofísicos de los culturales, por lo que el profesor de geografía debe desarrollar la capacidad de integrar y explicar los procesos, objetos, hechos y fenómenos que ocurren en un espacio determinado.

Estas totalidades, propician la diferenciación del espacio geográfico, por lo que posibilita el trabajo con la dimensión espacial. En este sentido, el primer paso es comprender las categorías espaciales con un carácter dialéctico, objetivo y material, para lo cual es necesario comprender que los elementos biofísicos son el soporte de los culturales, a pesar de que ambos son autónomos, los últimos propician al hombre la capacidad de adaptarse, asimilar y modificar a la naturaleza. Desde el punto de vista dialéctico, se asumen que existen leyes de carácter natural y social, que rigen las relaciones que se establecen entre estos componentes y a la misma vez demuestran las contradicciones que existen en los mismos.

Es de suma importancia para comprender la dimensión espacial tener en consideración la interrelación dialéctica que se establecen entre procesos objetivos y subjetivos. Los primeros son la base estructural del espacio geográfico y los segundos la base funcional, que propicia la conformación, valoración, transformación y apropiación simbólica a partir de fenómenos psicológicos como la vivencia, la identidad, la identidad cultural y la creación de símbolos. Este hecho hace que la subjetividad sea resultado de la cultura y de las relaciones concretas del individuo que posibilita su identificación con diversos lugares.

En este contexto el *lugar* por sus características de espacio particular, localizado y escenario de vida cotidiano, de connotación cultural por la identidad que de él transpira, se convierte en escenario de estudio para las ciencias sociales, al apreciarse como unidad en la que se imbrican desde una visión totalizadora, el hombre como centro de la actividad social y todo lo que influye en su comportamiento, lo biofísico y lo cultural, en el tiempo y en un orden espacial.



Un *lugar* se diferencia de otro, no solo por las condiciones biofísicas, económicas y sociales, sino por la implicación de la cultura en los destinos históricos para el desarrollo, en tanto devela la identidad cultural, la diversidad y la especificidad como algunos de sus más importantes componentes.

En el *lugar* como totalidad dialéctica, por la función principal que desempeña en la espacialidad, están presentes dos dimensiones, las que definen los atributos y características propias que trascienden al sistema, la primera, la dimensión biofísica, vista como una organización espacial compleja, organizada por componentes bióticos y abióticos, constituye la base natural que posibilita el desarrollo de la sociedad, en interrelación con la cultura acumulada, que puede en diferente grado ser valorizada y transformada por el hombre.

Constituye un orden y un proceso que las personas no han creado y que continuará su existencia. Esta visión de los sistemas naturales actúa de acuerdo a leyes a ellos inherentes, o sea, a leyes naturales que responden al propio funcionamiento interno de los sistemas naturales, que, si bien pueden ser modificadas y asimiladas por el hombre hasta cierto límite, hacen que estos sistemas posean una autonomía natural.

Una segunda dimensión la cultural, soporte de las relaciones biofísicas en su relación con la estructura social, contribuye al ordenamiento espacial que, como resultado de la organización y nivel de las relaciones de producción presentes en los sistemas económicos, caracterizan la actividad social y económica sobre la naturaleza.

La percepción de la cultura como dimensión en los análisis espaciales, asume un rol sobresaliente en los últimos años por el paulatino crecimiento de la valoración de las prácticas y políticas culturales en la vida social, elementos que orientan el desarrollo y la renovación teórica de las ciencias sociales en torno a la cultura.

Para lograr comprender el entramado de relaciones que se establecen en el *lugar*, se hace necesario la utilización de recursos metacognitivos, que posibiliten al estudiante reflexionar sobre la manera de aprender, a través de acciones de modelación que les permitan planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje, es decir, saber lo que sé, cómo lo aprendí y cómo puedo aprender más de manera consciente acerca del *lugar* seleccionado. Para comprobar el éxito de la aplicación de estos recursos, es necesario plantearse interrogantes tales como:

- ¿Durante el proceso de apropiación del *lugar* como categoría geográfica te das cuenta de los errores que cometes? (autocontrol).
- ¿Qué acciones realizas para apropiarte del *lugar* como categoría geográfica? (autoplanificación).
- ¿Has perfeccionado la apropiación del *lugar* como categoría geográfica con el empleo de la modelación? (autoevaluación).

El fin de esta metodología es que el estudiante de la Licenciatura en Educación Geografía sea capaz de caracterizar lugares seleccionados, al partir de sus habilidades y conocimientos previos e incorporar los nuevos, de manera que en el último año se hayan reforzado valores humanistas e identitarios.

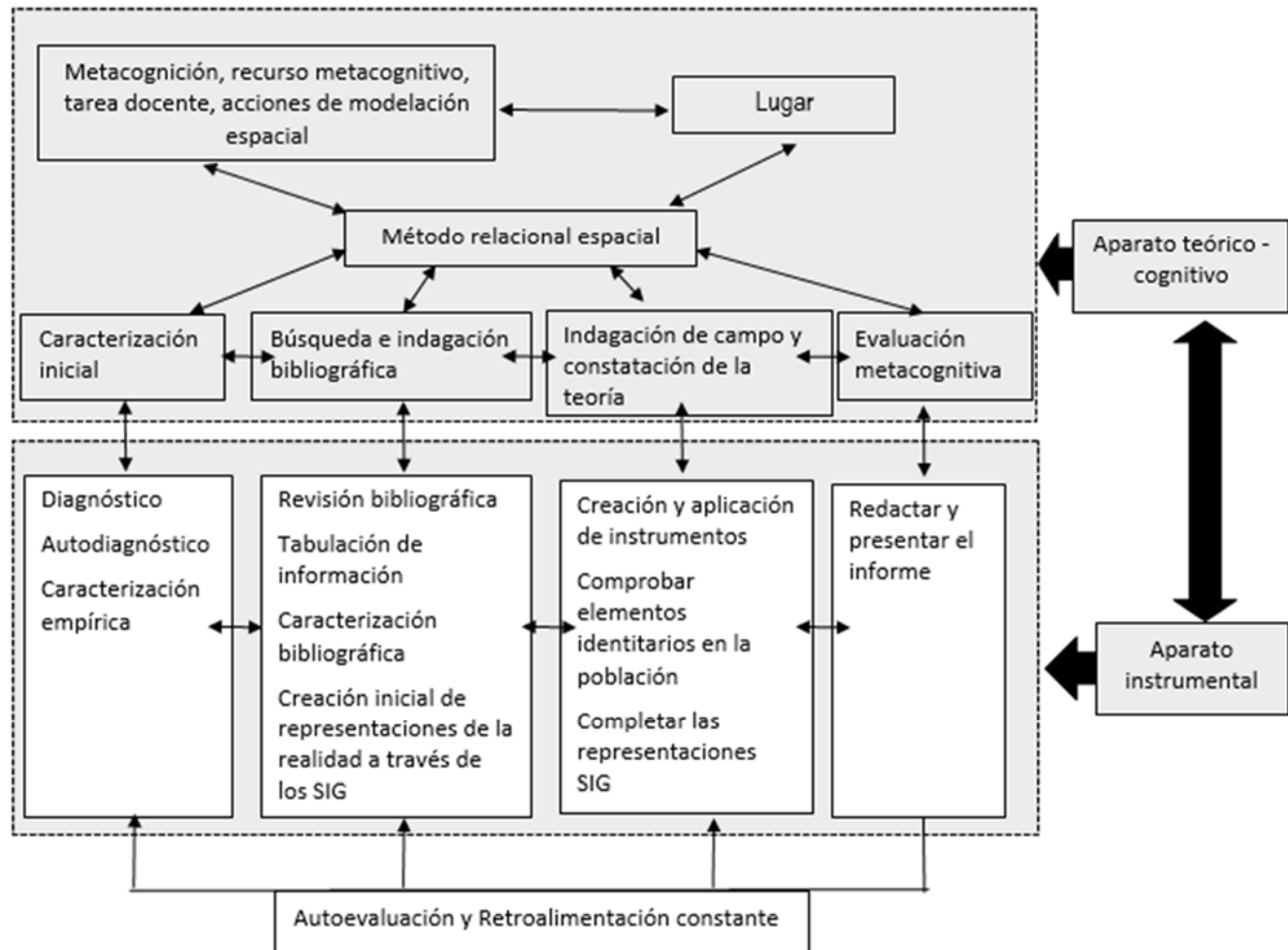


Figura. 1: Metodología para el estudio del *lugar* en el proceso de formación en la Licenciatura en Educación Geografía.

La metodología propuesta constituye la brújula a seguir en el trabajo con la dimensión espacial en la carrera, ya que posibilita que el estudiante investigue acerca de los elementos biofísicos que constituyen la base para la ubicación de los lugares y sobre los cuales se crean, se montan y se mantienen un entramado de relaciones históricas, económicas y culturales que propician identidad.

En este sentido, las acciones de modelación espacial juegan un rol fundamental, ya que por su carácter mediatizador, posibilitan la solución de diferentes tareas docentes. Estas acciones permiten reflejar las complejas relaciones que existen en la realidad objetiva y garantizar su comprensión a través de la elaboración y análisis de los SIG con la creación de croquis, mapas, gráficos, climogramas, maquetas, textos, perfiles, pirámides de población y otros. Durante la realización de las tareas docentes de esta metodología se requiere relacionar la teoría con la práctica, de manera tal, que los elementos vivenciales permitan asumir el contenido como propio.

En la geografía se usan métodos cuantitativos, cualitativos y mixtos, muchos de ellos provenientes de otras ciencias como la psicología y la sociología. Los métodos establecen la lógica o ruta de la investigación; determinan los pasos que se deben seguir en la búsqueda de información, y también en

su análisis e interpretación. Decidir acerca de los métodos es, por ende, una parte fundamental del diseño de la investigación, relacionada con el interés en la investigación, el tema, la escala, etcétera.

En general, el proceso de la investigación geográfico está constituido por tareas docentes, mediadas para su solución por acciones de modelación que conducen a la planificación, la creación o recopilación de datos, su análisis e interpretación, su presentación y la retroalimentación. Desde esta perspectiva, se hace necesario la creación y aplicación de un nuevo método de corte pedagógico, a denominar como “método relacional espacial”, y sus correspondientes procedimientos, a saber: caracterización inicial, búsqueda e indagación bibliográfica, indagación de campo y constatación de la teoría, y evaluación metacognitiva. Este constituye la vía para darle tratamiento a la dimensión espacial y en especial a la categoría geográfica *lugar*.

Su puesta en práctica posibilita revelar las relaciones entre lo biofísico y lo cultural que en el *lugar* alcanza una expresión singular; conocer el desarrollo metacognitivo alcanzado por el estudiante, relacionado con el conocimiento que tiene de sus posibilidades para solucionar la tarea docente, sus estrategias, así como del control y evaluación de su desempeño en la integración de los conocimientos previos y los adquiridos, tanto en la carrera como los desarrollados a través de la realización de las tareas docentes, desde una posición transformadora y protagónica, en la que se revela, la relación con formas científicas de proceder, para el desarrollo de la independencia y la creatividad en la solución de problemas vinculados con los estudios espaciales.

Este método inicia con el procedimiento de “caracterización inicial”, en el cuál es necesario proponerles a los estudiantes que seleccionen un *lugar* a partir de sus conocimientos previos, que les permiten identificar y comparar este con otros lugares, lo que permite comprender de manera inicial algunos elementos que lo hacen único e irrepetible en el espacio geográfico. Esto debe generar una necesidad en el estudiante de ampliar sus conocimientos acerca del *lugar* seleccionado y constituye el punto de partida de un problema científico.

Un procedimiento necesario lo constituye la “búsqueda e indagación bibliográfica”, que permite sistematizar y puntualizar en los conocimientos biofísicos y culturales del *lugar*, diferenciándolo de fenómenos relacionados con la colonización cultural, que afecta procesos identitarios mediados por la pérdida de valores y la minimización de tradiciones, que desde lo horizontal afectan las relaciones verticales que a partir de la historia compartida debían haberse consolidado, de manera que se generen incógnitas que servirán de base para el despliegue del trabajo. La búsqueda e indagación bibliográfica, estará presente en la caracterización cada vez que sea necesario dar respuestas a interrogantes cuyas respuestas precisen un conocimiento teórico.

El procedimiento “procedimiento de indagación de campo y constatación de la teoría”, se desarrollará durante la realización de actividades docentes que emergen desde los objetivos de los programas de las disciplinas y asignaturas, el estudiante será capaz de constatar la relación de la teoría con la realidad objetiva y, a su vez, realizará encuestas y entrevistas que le permitan reafirmar acerca de cómo influyen los elementos biofísicos y culturales en los procesos de identidad de la población hacia el *lugar* donde viven, así como comprobar si se mantienen tradiciones propias que posibilitan la sustentabilidad y

sostenibilidad del *lugar*. Los datos obtenidos, serán objeto de análisis e interpretación, que propiciarán la retroalimentación constante, así como la elaboración de las diferentes acciones de modelación.

El procedimiento “evaluación metacognitiva”, implica que el estudiante reflexione sobre la efectividad de las estrategias utilizadas, identificar que funcionó o no, y realizar ajustes basados en la retroalimentación, en función de cumplir el objetivo trazado. Se logra mediante las capacidades que desarrolla el estudiante al darle solución a las distintas problemáticas que surgen durante la aplicación de la metodología, ya que pueden surgir algunas relacionadas con procesos únicos, debido a la individualidad del *lugar* y a las relaciones que se establecen en cada uno de ellos. Para ello, se aplican las acciones de modelación que posibilitan la concreción de las tareas docentes.

El estudiante debe realizar un informe escrito y socializará sus resultados alcanzados delante de sus compañeros y profesores del año académico. Al exponer el informe realizado, debe primar lo comunicativo y caracterizarse por el intercambio de ideas, reflexiones, la valoración de los resultados, la crítica constructiva y su evaluación. En el completamiento del estudio del *lugar* seleccionado, se tienen en consideración los objetivos específicos del año académico, de las disciplinas y asignaturas, constituye una investigación científica a presentar como ejercicio de culminación de estudios.

Este método permite evaluar, valorar y retroalimentar el trabajo con las dimensiones espaciales. Así como perfeccionar los elementos que lo requieran con el propósito de lograr que el estudiante de la Licenciatura en Educación Geografía cumpla con las expectativas sociales que su perfil de graduado requiere. Este procedimiento reclama de la carrera de un trabajo metodológico sistemático, en aras de perfeccionar el trabajo con las diferentes categorías del espacio geográfico.

Aparato práctico instrumental metodología para el estudio del lugar en el proceso de formación profesional en la Licenciatura en Educación Geografía.

Durante el desarrollo de las distintas acciones de modelación que se llevan a cabo en las tareas docentes, se darán niveles de ayuda a los estudiantes, al reconocer cada uno de estos como:

- Primer nivel: brinda o recuerda una orientación general de la tarea docente.
- Segundo nivel: un recordatorio de situaciones semejantes.
- Tercer nivel: trabajo conjunto entre el profesor y el estudiante, en cuyo proceso se deja, en un momento determinado de la colaboración, a que el sujeto termine la tarea por sí solo.
- Cuarto nivel: demostración.

Primer año

Propuesta de tareas docentes

1. Confeccione un croquis del *lugar* seleccionado al tener en consideración su localización y los objetos, fenómenos o procesos biofísicos y culturales. (El docente deberá ofrecer indicaciones metodológicas para las actividades docentes del año).
2. Realice una búsqueda bibliográfica donde investigue sobre objetos, fenómenos, hechos y procesos histórico-culturales, que hayan posibilitado la creación e identidad al *lugar* objeto de estudio.

2.1 Para comprobar la evolución de estos procesos identitarios, es necesario que elabore entrevistas a aplicar a la población.



3. Ejemplifique cómo se manifiestan las leyes que rigen el funcionamiento dialéctico materialista de los procesos biofísicos y culturales en el *lugar* que se estudia; y cómo se relacionan con procesos identitarios.

4. Investigue sobre los minerales y rocas del *lugar* seleccionado, tenga en consideración los siguientes criterios:

- a) Origen de los minerales y rocas.
- b) Principales depósitos o formaciones.
- c) Uso cultural y económico.
- d) Impacto de su uso en el medio ambiente.

4.1 Colecte minerales y rocas en el *lugar*. Clasifíquelos.

5. Consulte la página web <https://windy.com>, procese los datos de las temperaturas y precipitaciones a partir de la media anual, que le permitan elaborar un climograma.

5.1. Investigue si existen costumbres, fiestas populares o factores de riesgo ligados a los elementos climáticos del *lugar*.

6. Realice una búsqueda bibliográfica sobre los ríos del *lugar*, donde profundice en:

- a) Cuenca del río.
- b) Parteaguas.
- c) Nacimiento y desembocadura.
- d) Fuentes de alimentación.
- e) Lugar donde se encuentra el curso superior, medio o inferior del río.
- f) ¿Cómo influyen en la corriente del río el efecto Coriolis, la fuerza centrífuga, los obstáculos del fondo y la pendiente?

6.1.- Entreviste a los pobladores donde profundice en los siguientes elementos del río:

- a) Uso económico y cultural.
- b) Problemas medioambientales.

6.2. Visite al lugar, donde determine la velocidad del agua y el caudal del río.

7. Elabore un texto científico donde compare el *lugar* objeto de estudio con los estudiados en el año académico.

8.- Presente su investigación en la jornada científica estudiantil de la facultad, de manera que le permita retroalimentar la información.

Segundo Año

Propuesta de tareas docentes

1. Realice una búsqueda bibliográfica sobre las formas morfo esculturales del relieve, donde se identifiquen las relaciones que se establecen entre los factores biofísicos y culturales que intervienen en su formación.

1.1. Entreviste a la población del *lugar* con el objetivo de conocer:

- Uso socioeconómico y cultural.
- Impacto medioambiental ocasionado por uso.
- Impacto de los efectos del cambio climático.



- Medidas tomadas para cuidar, mitigar y proteger el medio geográfico.
- 1.2. Confeccione el perfil del relieve morfo escultural, complétalo con imágenes obtenidas por capturas fotográficas y con ayuda del software libre QGIS, construya un mapa donde los ubique y nombre.
 - 2.- Realice una búsqueda bibliográfica sobre el suelo presentes en el *lugar* de estudio, debe profundizar en su origen y tipos.
 - 2.1. Entreviste a la población referente al suelo, en cuanto a:
 - Usos.
 - Impacto medioambiental ocasionado por su uso.
 - Efectos del cambio climático sobre este recurso.
 - 2.2. Lleve a cabo una calicata que le permita identificar y fotografiar el perfil, caracterizar sus horizontes, así como confeccionar un monolito del suelo.
 3. Realice una búsqueda bibliográfica acerca de la flora y la fauna del *lugar*, tenga en consideración:
 - Factores de su distribución.
 - Presencia de especies exóticas invasoras y endémicas.
 - 3.1.- Entreviste a la población con el objetivo de conocer acerca de:
 - Impacto de la introducción de las especies exóticas invasoras.
 - Usos económico y cultural de la flora y la fauna.
 - Impacto de su uso.
 - Medidas para su protección.
 - 3.2. Con ayuda del software libre QGIS, construya un mapa donde ubique y nombre las principales especies identificadas e introduzca imágenes de capturas fotográficas.
 4. Realice una búsqueda bibliográfica acerca de los factores biofísicos y culturales que han incidido en el origen, evolución y distribución de construcciones económico sociales, de la población, así como las redes de conexión originadas a su alrededor.
 - 4.1. Entreviste a partir de los siguientes aspectos:
 - Impacto social y cultural de la distribución de las construcciones económico sociales sobre la distribución de la población.
 - Impacto medioambiental de las construcciones económico sociales.
 - Influencia vivencial e identitaria de las construcciones económico sociales.
 - 4.2. Entreviste al médico de la familia sobre las enfermedades más comunes y la composición de la población. Construya una pirámide de población.
 - 4.3. Con ayuda del software libre QGIS, construya un mapa donde ubique y nombre las principales construcciones económico sociales e introduzca imágenes fotográficas.
 5. Elabore un texto científico donde valore la importancia de la utilización de los resultados obtenidos de las acciones de modelación como medios de enseñanza. Presente sus resultados en el festival de la clase.
 6. Redacte una monografía donde relacione los elementos biofísicos y culturales del *lugar* que hacen que sea único e irrepetible.
 7. Presente su investigación en la jornada científica estudiantil de la facultad, de manera que le permita



retroalimentar la información.

Tercer año

Propuesta de tareas docentes

1. Realice una búsqueda bibliográfica que le permita comparar el *lugar* objeto de estudio con otros a nivel regional, basándose en las relaciones biofísicas y culturales que hacen que cada uno de ellos sea único e irrepetible.
2. Realice una búsqueda bibliográfica en la página web <https://www.onei.gob.cu>, donde le permita descargar la interface de varios años, así como de otras fuentes que le permitan comparar el *lugar* objeto de estudio con otros a nivel nacional. Es necesario que en ambas comparaciones se elaboren mapas, climogramas, perfiles, gráficas, pirámides de población y otras acciones de modelación en la medida que lo permita la búsqueda bibliográfica.
3. Entreviste poblaciones de otros lugares de la provincia y el país, donde se tenga como eje central los elementos vivenciales e identitarios, que hacen de cada *lugar* único e irrepetible.
4. Elabore un texto científico donde compare el *lugar* objeto de estudio con los estudiados en el año académico.
5. Presente su investigación en la jornada científica estudiantil de la facultad, de manera que le permita retroalimentar la información.

Cuarto año

Propuesta de tareas docentes

1. Realice una investigación bibliográfica que le permita identificar los diferentes paisajes y localidades presentes en el *lugar* objeto de estudio y exponga las características tenidas en consideración desde la teoría.
 - 1.1. Entreviste a la población que le permita identificar cómo influyen el paisaje y la localidad en los procesos identitarios del *lugar*.
2. Lleve a cabo un levantamiento de las tarjas, monumentos, museos u otros sitios de interés que posee el *lugar* objeto de estudio y explique cómo influyen en los procesos identitarios de la población.
3. Realice una búsqueda bibliográfica en la página web <https://www.onei.gob.cu>, así como otras fuentes preservadas en la oficina del historiador que le permita identificar como han ocurrido las migraciones en el *lugar*.
 - 3.1. Con ayuda del software libre QGIS, confeccione un mapa que muestre la dinámica de las migraciones en el *lugar*.
 - 3.2.- Entreviste a la población con el objetivo de comprobar cómo se adaptan e influyen las costumbres de los inmigrantes en los procesos identitarios del *lugar*.
3. Realice una búsqueda bibliográfica que le permita conocer como desde el marco legal, la ciencia, la tecnología y la innovación son utilizados en la identificación de problemas medioambientales y la gobernanza, al tener en consideración las vivencias y procesos identitarios del *lugar* objeto de estudio, así como los paisajes y localidades que posee, con vistas al desarrollo sostenible.
 - 3.1. Entreviste a la población que le permita comprobar el estado actual del cumplimiento del marco legal basado en los avances de la ciencia, tecnología e innovación en la gestión de lugares.

4.-Modele una actividad docente, como parte de la asignatura que imparte en la escuela donde realiza la práctica docente, que le permita de manera sencilla caracterizar un *lugar*. Presente los resultados en el festival de la clase.

5. Elabore un texto científico donde compare el *lugar* objeto de estudio con los estudiados en el año académico.

6. Presente su investigación en la jornada científica estudiantil de la facultad, de manera que le permita retroalimentar la información.

Conclusiones

La metodología para el trabajo con la dimensión espacial orientada al estudio del *lugar*, en el proceso de formación profesional en la Licenciatura en Educación Geografía estimula la ejecución de acciones de modelación espacial, así como la comprensión de las relaciones biofísicas y culturales de hechos, procesos y fenómenos geográficos que se dan en el contexto de actuación del estudiante.

Referencias

Addine, F., González, A. M., y Recarey, S. C. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En G. García (Ed.). *Compendio de Pedagogía*. (pp. 80-97). Pueblo y Educación.

Alonso, L. A., Cruz, M.A., y Moya, C.A. (2020). Metodología para la obtención de resultados científicos en una tesis de maestría en pedagogía profesional. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 8(2), 2020. <http://recfale.uleam.edu.ec>

Álvarez, H. A. (2023). Desarrollo del pensamiento geográfico en futuros docentes chilenos. Desafíos y perspectivas en la didáctica de la geografía. *Prometeica - Revista de Filosofía y Ciencias*, (28):145-159. <https://doi.org/10.34024/prometeica.2023.28.14800>

Álvarez, P. (2024). Evolución histórica de los estudios del paisaje cultural en Cuba: tendencias y perspectivas clasificatorias. *Revista geográfica de América Central*, 72 (1), 213-239. <http://dx.doi.org/10.15359/rgac.72-1.8>

Arroyo, A. F. (2023). Conceptualización geográfico-social de la dualidad lugar-sitio: definiendo el objeto de la Geografía contemporánea. *Cuadernos Geográficos*, 62 (1), 255-272. <https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v62i1.26717>

Barraqué, G. (1991). *Metodología de la Enseñanza de la Geografía*. Pueblo y Educación.

Benito, J. (2024). La herencia de la filosofía de la vida: una aproximación a la hermenéutica. Dilthey, Heidegger y Gadamer en torno a la vivencia. *Studia Heideggeriana*, 13, 121-143. <https://doi.org/10.46605/sh.vol13.2024.239>

Blanco, A. (2001). *Introducción a la Sociología de la educación*. Pueblo y Educación.

Buitrago, D. (2021). La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido. *Digithum*,



(26), 1-12. <https://doi.org/10.7238/d.0i26.374140>

Buzai, G. (2023). Geografía, mapas y modelización. Criterios desde el realismo y la cuantificación espacial. *Revista Universitaria de Geografía*, 32(1), 133-157.

<https://dx.doi.org/10.52292/j.rug.2022.31.1.0033.0054>

Buzo, I. J, Minguez, C. y De Lazaro, M.L. (2022). Expert perspective on GIS use in Spanish geographic education. *International Journal of Digital Earth*, 15(1), 1205-1219.

<https://doi.org/10.1080/17538947.2022.2096131>

Casanova, N. (2021). Lugar y espacio en la ciudad. Una distinción conceptual necesaria en la teoría urbana. *PENSUM*, 7, 1-12. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pensu/issue>

Colunga, S. (2022). Pautas para la delimitación y empleo de los resultados científicos en la investigación educativa. *Humanidades Médicas*, 22(2), 207-232.

<https://humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm>

De Las Heras, D., Adame, S., Cadena, E. G., y Campos, J. (2020). Análisis espacial del índice de sustentabilidad ambiental urbana en la megalópolis de México. *Investigaciones Geográficas*, (73), 147-169. <https://doi.org/10.14198/INGEO2020.HGAMCVCA>

dos Santos, J. W. (2024). Lugar: a categoria da representatividade e significados. *Observatorio de la Economía Latinoamericana*, 22(1), 3115-3135. <https://doi.org/10.55905/oelv22n1-164>

Espinoza, E. (2022). Construcción del pensamiento geográfico en los niños. *Sociedad & Tecnología*, 5(2). 394-405. <https://doi.org/10.51247/st.v5i2.222>

Figueredo, D. (2021). *El tratamiento al contenido espacio geográfico en la carrera licenciatura en Educación Geografía* (Tesis doctoral). Universidad de Las Tunas.

Galperin, P. (1986). Sobre el método de formación por etapas de las acciones intelectuales. En I. I. Iliasov y V. Ya. Liaudis (Ed.). *Antología de la psicología pedagógica y de las edades*. Pueblo y Educación.

García, A. (2024). El papel de la reflexión epistemológica en la Geografía española actual. ¿Cuál será el pensamiento geográfico del mañana? *Investigaciones geográficas*, (82), 9-24.

<http://doi.org/10.14198/INGEO.26309>

Hernández, B. (2021). Place Attachment: Antecedents and consequences. *PsyEcology*, 12(1) 99-122.

<https://doi.org/10.1080/21711976.2020.1851879>

Lazo, L. M. (2024). Identidad cultural y fragmentación social. crítica al relativismo identitario. *Revista Revoluciones*, 6(16), 1-29. <https://doi.org/10.35622/j.rr.2024.016.001>

Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. Pueblo y Educación.

Llancavil, D. y González, H. (2021). Pensamiento geográfico y educación ciudadana en Chile. Una



mirada desde la educación geográfica. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, (9). 25-38. <https://doi.org/10.1344/did.2021.9.25-38>

Mateo, J. M. (2015). *Teoría y metodología de la Geografía*. Editorial Félix Varela.

Meza, J. C., y Ramírez, M. L. (2021). Análisis espacial de la expansión urbana y la incidencia de las políticas habitacionales en la ciudad de general José de San Martín (Provincia del Chaco, Argentina). *Investigaciones Geográficas*, (76), 163-177. <https://doi.org/10.14198/INGEO.18372>

Ministerio de Educación Superior. (2016). *Plan de estudio E. Carrera Licenciatura en Educación Geografía*. Departamento de geografía.

Ramírez, B. R., y López, L. (2015) *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. UNAM.

Rodríguez, Z. B. (2021). Educación: Un estudio basado en el informe de la UNESCO sobre los cuatro pilares del conocimiento. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, (1), 53-60. <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/cuatro-pilares>

Santos, M. (1996). *A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção*. Hucitec. <http://bibliodigital.uneji.edu.br:8443/xmlui/bitstream/handle>

Souto, P, Benedetti, A, San Cristóbal, D, Mereb, J, Salizzi, E. Fabregas, M y Gatti, I. (2011). *Territorio, lugar, paisaje: prácticas y conceptos básicos en geografía*. Facultad de Filosofía y Letras.

Tuan, Y. F. (1974). *Topophilia. A study of environ mental perception, attitudes and values*. Prentice Hall Inc.

Valdés, L. y Casillas, A. (2023). Apego al lugar en espacios heterotópicos: reflexión teórica en la ciudad postmoderna. *Pensum*, 9(11), 126-145. <https://doi.org/10.59047/2469.0724.v9.n11.41082>

Joaquín Ariel Márquez Meriño. Jefe de carrera de la Licenciatura en Geografía y profesor principal de la disciplina Geografía Física del departamento de Geografía de la Universidad de Camagüey. Máster en Educación Ambiental y profesor asistente. Tiene 10 años de experiencia, seis de ellos en la Educación Superior. Se encuentra en el doctorado en la línea de Formación Pedagógica con cuatro publicaciones relacionadas con el estudio del *lugar* en los últimos dos años.

Declaración de responsabilidad autoral:

Joaquín Ariel Márquez Meriño: Realizó la búsqueda bibliográfica, el análisis de la información y la redacción de la metodología.

Enrique Loret de Mola López: Tuvo a su cargo la dirección metodológica de la investigación y la orientación de la caracterización del estado del arte con énfasis en el enfoque geográfico.

Melva Rivero Rivero: Tuvo a su cargo la dirección metodológica de la investigación y la orientación de la caracterización del estado del arte con énfasis en el enfoque psicológico.



Editado por: Dr.C. Manuel N. Montejo Lorenzo

Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la Licencia Creative Commons: https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es_ES que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

