

Memoria científica original

Acercamiento teórico y metodológico a los estudios de vida de educadores, en el ámbito de universidades cubanas

Título en inglés (Cambria 14, centrado)

Martha Elena Báez García^{1*} <https://orcid.org/0009-0005-0197-4653>

Olga Lidia Núñez Rodríguez¹, <https://orcid.org/0000-0003-1248-2177>

¹ Centro de Diagnóstico y Orientación de Camagüey. Cuba.

² Centro de Estudios de Ciencias de la de Educación "Enrique José Varona" de la Universidad de Camagüey. Cuba.

* Autor para la correspondencia: mbaez@dpe.rimed.cu

Resumen

Introducción: El análisis de la vida y obra de un docente destacado se convierte en un ejercicio fundamental para entender no solo su impacto individual, sino también el legado que sus aportes pueden ofrecer a la comunidad académica y a la sociedad en general.

Objetivo: Revelar las etapas que deben tener las investigaciones relacionadas con historias de vidas de educadores, en el ámbito de universidades cubanas.

Métodos: Análisis documental interpretativo centrado en la revisión de literatura especializada sobre historias de vida, metodologías biográfico-narrativas y estudios sobre educadores ejemplares, utilizando como principales fuentes artículos científicos indexados en bases como Scielo, Redalyc, Dialnet y Google Scholar. Como procedimientos de análisis: en la fase exploratoria la búsqueda de literatura con términos claves "historias de vida" AND "educadores", "métodos biográficos" AND "educación"; en la fase de síntesis los hallazgos fueron organizados en torno a los momentos o etapas metodológicas. La fase reflexiva permitió establecer las etapas de las investigaciones, así como los elementos que no deben faltar en historias de vida de docentes universitarios cubanos.

Resultado: Se revelan las etapas para realizar investigaciones relacionadas con historias de vida de docentes universitarios. Las etapas propuestas son: diseño y fundamentación epistemológica; recolección de testimonios; análisis e interpretación y validación y devolución. En su explicación aparecen cada uno con sus propias tareas, desafíos y fundamentos teóricos.

Conclusión: Son insuficientes las historias de vida de personalidades de la educación; predominan los estudios teóricos con relación a investigaciones biográfico-narrativa. Existen sesgos ante la insuficiente intencionalidad investigativa de carácter teórico, epistemológico y praxiológico, así como por la limitada base metodológica que se oriente hacia el estudio



científico investigativo de docentes. Se requieren acciones para significar, desde las investigaciones en historia de la educación, los aportes de reconocidas figuras en la educación del siglo XX y XXI en Cuba.

Palabras clave: historias de vida, profesores universitarios, investigación educativa.

Abstract

Introduction: The analysis of the life and work of a prominent educator becomes a fundamental exercise to understand not only their individual impact but also the legacy that their contributions can offer to the academic community and society in general.

Objective: Reveal the stages that research related to the life stories of educators should have, in the context of Cuban universities.

Methods: Interpretative documentary analysis focused on a review of specialized literature on life stories, biographical-narrative methodologies, and studies on exemplary educators, using articles indexed in databases such as Scielo, Redalyc, Dialnet, and Google Scholar as main sources. The analysis procedures included: in the exploratory phase, searching for literature with key terms 'life stories' AND 'educators,' 'biographical methods' AND 'education'; in the synthesis phase, findings were organized around methodological moments or stages. The reflective phase allowed for establishing the stages of the research, as well as the elements that must not be absent in the life stories of Cuban university teachers.

Result: Interpretative documentary analysis focused on the review of specialized literature on life stories, biographical-narrative methodologies, and studies on exemplary educators, using scientific articles indexed in databases such as Scielo, Redalyc, Dialnet, and Google Scholar as the main sources. As analysis procedures: in the exploratory phase, the search for literature with key terms "life stories" AND "educators", "biographical methods" AND "education"; in the synthesis phase, the findings were organized around the methodological moments or stages. The reflective phase allowed for the establishment of the stages of the research, as well as the elements that must not be missing in life stories of Cuban university teachers.

Conclusion: The life stories of educational personalities are insufficient; theoretical studies predominate in relation to biographical-narrative research. There are biases due to the insufficient research intent of a theoretical, epistemological, and praxiological nature, as well as the limited methodological framework aimed at the scientific research study of teachers. Actions are needed to highlight, from research in the history of education, the contributions of recognized figures in education of the 20th and 21st centuries in Cuba.

Keywords: life histories, university teachers, educational research

Recibido: 1ro de octubre de 2025

Aprobado: 22 de diciembre de 2025

Introducción



Los estudios de vida están siendo más prolíferos en los últimos años, al igual que las contribuciones que debaten sobre la metodología para su realización, (Chárriez Cordero, 2012; Ferrarotti, 2011; Hernández, 2009; Oliva Crespo, et al. 2022; Ruiz Olabuénaga, 2012, Pérez Norambuena & Rivera García, 2021, entre otros). Estas investigaciones han ido tomando fuerzas en el sector educacional, como una forma de dejar registrado el legado de educadores trascendentales. A lo largo de la historia, numerosas figuras han dejado una huella indeleble en el ámbito académico, al modelar no sólo el conocimiento existente sino también las perspectivas futuras de generaciones enteras de estudiantes (Mocosco Amador & Pesantez Avilés, 2022).

En este contexto, el análisis de la vida y obra de un docente destacado se convierte en un ejercicio fundamental para entender no solo su impacto individual, sino también el legado que sus aportes pueden ofrecer a la comunidad académica y a la sociedad en general. Con ese propósito resulta pertinente abordar la trayectoria de los educadores excepcionales, que a menudo trascienden las fronteras de sus disciplinas y se convierten en referentes indispensables (Agualló Díaz, 2010; Azel Jiménez et al., 2019).

Este tipo de estudios permite desenterrar el contexto personal y profesional que ha moldeado el pensamiento y las metodologías educativas de los pedagogos destacados. Las experiencias vividas, las adversidades superadas y las pasiones que impulsan su vocación son aspectos que enriquecen sus perfiles y que, al ser compartidos, pueden motivar e inspirar a otros educadores y estudiantes. Además, entender sus orígenes y las influencias que los llevaron a convertirse en referentes en su campo, facilita una conexión más profunda con su obra y hace que su mensaje resuene de manera más significativa entre las nuevas generaciones, (Oliva Crespo et al., 2022).

De igual manera, la trayectoria de un educador ilustre suele abarcar un conjunto amplio de contribuciones que van más allá de la enseñanza tradicional. A menudo, estos docentes innovadores se dedican a la investigación, a la formación académica y científica, los que los lleva a la publicación de libros y artículos académicos, así como a la participación activa en conferencias y debates que tratan temas de suma relevancia en el contexto en el que han accionado.

A través de sus aportes, se ofrecen nuevos enfoques, teorías e ideas que pueden revolucionar la forma en que se aborda una materia. Dar a conocer su obra permite a la comunidad académica no solo reconocer el valor de sus contribuciones, sino también reflexionar sobre cómo estas pueden ser aplicadas o adaptadas en diferentes contextos educativos, (Mocosco Amador & Pesantez Avilés (2022); Oliva Crespo et al., 2022).

El estudio de los logros de un docente excepcional contribuye a enriquecer la historia de la educación. Cada pedagogo representa un capítulo en la vasta narración del desarrollo académico y cultural de una sociedad. Al documentar y analizar sus contribuciones se crea un registro que no solo honra su legado, sino que también proporciona un recurso invaluable para las futuras

investigaciones y los estudios sobre educación. Esta preservación histórica asegura que las enseñanzas y principios que estos profesores han encarnado no se pierdan en el tiempo, sino que continúen como referente para las nuevas generaciones de educadores y estudiantes, (Pérez Norambuena & Rivera García, 2021; Lotito Catino, 2022).

Por otra parte, estudiar la vida y obra de un profesor destacado no es sólo una cuestión de homenaje personal, es una necesidad imperiosa en la búsqueda de un entendimiento más profundo de los procesos educativos y su vital papel en la sociedad. Es una contribución esencial a la memoria histórica, a la recuperación del patrimonio histórico educativo inmaterial, a la inteligencia del contexto. De allí que, el objetivo de este artículo es Revelar las etapas que deben tener las investigaciones relacionadas con historias de vidas de educadores, en el ámbito de universidades cubanas.

Métodos

Este artículo se enmarca en una investigación teórica basada en la revisión y sistematización de literatura especializada en historias de vida, metodologías biográfico-narrativas y estudios sobre educadores ejemplares. Dado su carácter interpretativo, no se emplearon técnicas empíricas de recolección de datos, sino un análisis documental crítico que permitió identificar los momentos y consideraciones fundamentales para la construcción de historias de vida en el ámbito educativo universitario.

En el componente cualitativo, se implementó un análisis documental interpretativo centrado en relación a documentos sobre historias de vida, metodologías biográfico-narrativas y estudios sobre educadores ejemplares, utilizando como principales fuentes artículos científicos indexados en bases como Scielo, Redalyc, Dialnet y Google Scholar. El mismo estuvo centrado en la reflexión teórica sobre los siguientes aspectos:

1. Revisión sistemática de bibliografía.
 - Selección de fuentes académicas (libros, artículos) sobre historias de vida, educación y metodologías narrativas.
 - Análisis de estudios previos que aplicaron historias de vida a educadores destacados.
2. Sistematización de momentos claves:
 - Identificación de etapas comunes en la construcción de historias de vidas
 - Discusión crítica sobre los desafíos éticos, técnicos y epistemológicos en este tipo de investigación.

Criterios de selección de las fuentes

- Inclusión de trabajos publicados en bases de datos científicas (Redalyc, SciELO, Dialnet, Google Scholar) y repositorios.



- Priorización de estudios que abordaran explícitamente historias de vida de docentes o educadores.

Procedimientos de análisis

1. Fase exploratoria: Búsqueda de literatura con términos clave “historias de vida” AND “educadores”, “métodos biográficos” AND “educación”
2. Fase de síntesis: Organización temática de los hallazgos en torno a los momentos o etapas metodológicas.
3. Fase reflexiva: Elaboración de recomendaciones para futuras aplicaciones, basadas en vacíos o consensos teóricos detectados.

Consideraciones éticas: Aunque este estudio no involucra participantes humanos, se discutieron los principios éticos aplicables a las historias de vida como parte del marco teórico.

Resultados y discusión

En la búsqueda realizada se localizaron 80 artículos científicos, de ellos ocho fueron rechazados por no corresponderse con aspectos teóricos-metodológicos referidos a relatos o historias de vida de educadores relevantes. De los 72 artículos se excluyeron cinco por aparecer repetidos, al estar la revista que los publicó indexada en varias bases de datos analizadas.

Los estudios analizados refieren a los aspectos teóricos y metodológicos para realizar las investigaciones biográficas, aunque en algunos casos se vincularon estos aspectos con relatos de vida de figuras representativas en la educación. Fueron referentes obligatorios los criterios emitidos por Bertaux y Ferratotti, por ser autores clásicos con aportes recientes en el campo de la educación.

El análisis crítico de la literatura permitió identificar momentos metodológicos clave en la construcción de historias de vida de educadores ejemplares, cada uno con sus propias tareas, desafíos y fundamentos teóricos. A continuación se presentan los momentos metodológicos que se proponen para la realización de los estudios de vidas de docentes y académicos universitarios que han trazado pauta en la investigación pedagógica. Estos son resultado de la sistematización realizada y de la interpretación de los autores, los mismos pueden constituir procedimientos en las historias de vida que se realicen.

1er. Momento. Diseño y fundamentación epistemológica.

Propósito: El enfoque teórico a asumir es el narrativo-fenomenológico, el investigador que realice la investigación debe tener bien desarrolladas las habilidades de observar, escuchar, comparar y escribir siguiendo las pautas de la investigación cualitativa. Para ello, se proponen los criterios a seguir para seleccionar a los educadores a investigar. Así es que los autores de esta pesquisa consideran necesario distinguir los criterios para docentes universitarios. Al respecto,



es preciso tener en cuenta su trayectoria como docente investigador y docente formador de profesionales y de investigadores.

El docente universitario realiza su labor en la docencia de pregrado, y en la de postgrado. En la primera, es preciso que demuestre su maestría en la aplicación de métodos innovadores, sus relaciones afectivas en la formación de nuevos profesionales, la tutoría y formación investigativa de los mismos, con evidencias en las opiniones manifestadas por los estudiantes, por otros docentes de la carrera y del departamento. De igual manera su participación en la docencia de postgrado, evidenciado no solo en los cursos impartidos, sino en las tutorías de tesis de maestrías, de doctorado y cómo estos sujetos formados se han ido incorporando a la formación de otros profesionales. Es muy importante la labor investigativa del docente universitario y cómo ha contribuido a la solución de problemas en su área de actuación. Evidencia de esta labor los constituyen los artículos científicos publicados, los premios obtenidos como evidencia de la labor docente investigativa.

Hallazgos: En las historias de vida en educación es preciso una delimitación clara de ejemplaridad (Bertaux, 2005), evitando idealizaciones. Es crucial vincular el relato biográfico con el contexto histórico-social del educador (Ferrarrotti, 2007). Se recomienda la incorporación de una fase de exploración preliminar (entrevistas informales, revisión de archivos) para contextualizar al participante. El objetivo de la entrevista debe estar bien formulado en correspondencia con la hipótesis planteada por el investigador, es decir la entrevista no puede ser una mera recopilación de datos, sino que debe tener un componente interpretativo fuerte. “No se trata sólo de recoger testimonios sino de elaborarlos...” (Agulló Díaz, 2010, p. 167).

2do. Momento. Recolección de testimonios.

En la recolección de testimonios se utilizan como técnicas principales: la entrevistas en profundidad, documentos personales (diarios, cartas, fotos, memorias, documentos personales, notas de campo, entre otras), observación participante. En este particular, se hace preciso recuperar las evidencias de las tutorías realizadas, tanto en el pregrado como en el postgrado, los resultados de las investigaciones realizadas con énfasis en la cantidad de artículos publicados y otros indicadores que den fe de la labor del docente que se investiga. Otro aspectos nos menos importante son los premios obtenidos a lo largo de su carrera docente.

Hallazgos: - la entrevista biográfica debe ser flexible, permitiendo al docente investigado reconstruir su trayectoria con sus propias categorías (Bolívar, 2002). - Los artefactos personales (preparación de las asignaturas, materiales didácticos elaborados, diseño de exámenes, tesis de estudiantes al que realizó tutoría, resultados de investigación, publicaciones realizadas, etc.) enriquecen la triangulación. – Desafíos: el equilibrio entre la dirección del investigador y la espontaneidad del relato.

3er momento. Análisis e interpretación.



Estrategias: - Análisis temático (identificar patrones en las narrativas). - Análisis estructural (reconstrucción de fases vitales: formación, hitos profesionales, principales resultados obtenidos que demuestren su ejemplaridad).

Hallazgos: - Los educadores ejemplares suelen articular su identidad en torno a “puntos de giro” (ej. Un maestro que marcó su vocación, en los casos en que la formación inicial del docente investigado no sea en educación expresar la motivación que tuvo para dedicarse a la docencia universitaria).

4to. Momento. Validación y devolución.

Criterios de rigor: Es preciso que el texto elaborado cumpla el criterio de credibilidad, para ello es preciso que el mismo posea coherencia interna, es decir tiene una excelente estructura lógica, en la que las ideas secundarias contribuyen a la comprensión de la idea principal o tema del texto. Es decir, si el tema es la historia de vida de un docente que se ha caracterizado por su labor formadora, todas las ideas que se manifiesten deben explicitar los resultados de la labor formadora. Las historias de vida poseen riqueza descriptiva, así es que todo lo que se expresa transfiere lo vivido por el docente investigado, aquí el investigador se transporta al momento histórico que se describe, se traduce de forma enriquecida lo expresado en el relato por el docente investigado.

Como señala Bolívar (2012) comienzan a constituirse como construcciones representacionales propias del proceso de investigación. En estas investigaciones la utilización de métodos biográficos puede aportar una visión renovada sobre la realidad que antes se había desaprovechado (Bertaux, 2005, Bertaux, 2011). En este momento de la investigación se enfatiza en lo planteado por Bolívar (2012):

La investigación biográfico-narrativa incluye, al menos, cuatro elementos: (a) Un narrador, que nos cuenta sus experiencias de vida; (b) Un intérprete o investigador, que interpela, colabora y «lee» estos relatos para elaborar un informe; (c) Textos, que recogen tanto lo que se ha narrado en el campo, como el informe posterior elaborado; y (d) Lectores, que van a leer las versiones publicadas de la investigación narrativa (p. 81).

Hallazgos: En este momento es preciso devolver al docente investigado la historia de vida conformada a partir de su relato. De esta forma se asegura la fidelidad de los acontecimientos descritos e interpretados por el investigador. Al decir de Goodson, (2003, cit. por Bolívar, 2014), es la transformación de los relatos de vida (life-stories) en historias de vida (life histories). Consecuente con estos autores, el investigador no puede limitarse al papel de “escriba”, “que toma nota fiel y exacta de lo que dice el profesor, reduciendo al mínimo sus comentarios”, por ello las investigaciones biográfico-narrativa son investigaciones interpretativas, ya que se transforman los relatos de vida en historias de vida.

En este momento tienen una gran relevancia los aspectos relacionados con la ética narrativa,



(Landín Miranda & Sánchez Trejo, 2019). Al respecto se enfatiza en la necesidad de cuidar la validez de la investigación, al asegurar la conciliación entre lo que los docentes investigados plantean y lo que aparece en los datos, para ello es preciso un análisis de información cuidadoso, debe predominar estados de reflexividad y la habilidad de interpretación con el fin de adquirir el sentido y significado de todo lo recogido. Para ello el investigador tiene que poseer una sólida formación para no incurrir en la simplicidad de contar historias a partir de la falsedad de hacer entrevistas y recolectar documentos, (Landín Miranda & Sánchez Trejo, 2019).

Así es que en la realización de historias de vida, el investigador tiene la tarea de interpretar la vida del docente investigado, en un contexto experiencial, dar cuenta de los tiempos y los momentos en que el investigador vivió y ha vivido sus experiencias. “Es así como el tiempo y el espacio, la trama y el escenario trabajan juntos para crear la cualidad experiencial de la narrativa” (Connelly y Clandinin, 1995, citado por Landín Miranda & Sánchez Trejo, 2019) y su temporalidad (Ricoeur, 2013, citado por Landín Miranda & Sánchez Trejo, 2019).

La historia de vida es la forma en que una persona narra de manera profunda las experiencias de vida en función de la interpretación que ésta le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social. Sin embargo, desde una perspectiva sociológica, las historias de vida se realizan no para narrar procesos individuales, sino para a través de ellos, hacer palmarios aspectos de la vida social. Los investigadores sociales deben procurar llevar los conceptos o categorías de análisis, a la realidad social que estudian, que en definitiva son productos del contexto social al que ellos pertenecen. (Hernández-Hernández & Sancho Gil, 2020)

A pesar de esto, los resultados obtenidos en el análisis bibliográfico realizado ha evidenciado que la generalidad es que en las historias de vida se recogen aquellos eventos de la vida de las personas, que son dados a partir del significado que tengan los fenómenos y experiencias que éstas vayan formando a través de aquello que han percibido como una manera de apreciar su vida, su contexto, su actuación, y su realidad social, (Azel Jiménez et al. 2019; Barrios Lugo, 2021; Cruz Orozco, 2021; Domínguez Marrero & Deler Ferrera, 2022; Mirabal Nápoles et al., 2023; Pérez Norambuena & Rivera García, 2021; Ubilla Pérez & Rostion Allel, 2021).

Respecto a sus características, las historias de vida representan una modalidad de investigación cualitativa que provee de información acerca de los eventos y costumbres para demostrar cómo es la persona. Ésta revela las acciones de un individuo como actor humano y participante en la vida social mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la transmisión de su experiencia vital.

Por otra parte, y en el contexto cubano actual se desarrollan pesquisas relacionadas con el reconocimiento de la vida y obra de educadores cubanos. En un estudio realizado por Domínguez Marrero & Deler Ferrera, (2022) donde se analizaron investigaciones sobre educadores cubanos del siglo XX en La Habana, desde tesis de doctorado, se reafirma que estas investigaciones de

corte histórico-pedagógicas se han abordado desde diferentes ramas del saber de la personalidad objeto de estudio, que los mismos se han sustentado a través de la metodología historia de vida, o método biográfico, lo que ha permitido determinar la contribución pedagógica a la educación.

En dicha investigación se significa que, aunque se realizó un abordaje científico de las figuras o personalidades estudiadas quedaron aspectos en los que no se profundizó lo suficiente. Alguno de estos aspectos son: los principales enfoques y tendencias del sujeto estudiado, la significación actual de las contribuciones del educador a la pedagogía o la historia de la educación, su trascendencia o no y su valor teórico, práctico, metodológico-práctico lo cual radica en su conocimiento científico y su compromiso ideológico-político; así como la vigencia del aporte y su aplicabilidad en la actualidad, que permite un análisis en el plano del conocimiento más profundo al realizar los estudios históricos. Lo cual reafirma lo planteado, por lo que suscriben, en el momento de diseño y fundamentación epistemológica de las historias de vida que se vayan a realizar.

Es decir, las historias de vida de educadores cubanos deben resaltar el momento histórico, contexto social y cultural en que desarrolló su obra pedagógica y en qué se distinguió; lo cual lo clasifica como educador ejemplar. Los autores de este artículo han decidido asumir la categoría profesores excelentes, cualidad designada a los docentes por la enorme relevancia e influencia que tienen en la vida de sus alumnos, en el desarrollo de habilidades sociales y en la mejora del autoconcepto, (Jordan & Codana, 2019).

De igual manera, vale significar que toda investigación de carácter biográfico, debe generar conocimientos y/o relacionarnos con él, (Hernández-Hernández, 2014). Es decir, estos estudios deben hacer aportes a la pedagogía, deben seguir un sistema de procedimientos que permita recoger las contribuciones más significativas.

Otra dimensión relevante en el estudio de un profesional insigne en la esfera educativa es su capacidad para impactar en la formación de las nuevas generaciones. Muchos de estos educadores han sido mentores de numerosos estudiantes, quienes a su vez llevan adelante el legado de sus enseñanzas y valores. Al estudiar su influencia en los alumnos, se puede observar cómo las ideas y enfoques promovidos por el profesor se han implementado en diversas áreas, lo que genera un efecto multiplicador en la sociedad. Esta interconexión entre educación y transformación social subraya la importancia de preservar y compartir las historias de esos educadores que han sabido marcar una diferencia en el camino de muchos (Agulló Díaz, 2010; Cruz Orozco, 2021).

Además, en un mundo que cambia de manera constante, las instituciones académicas se ven desafiadas a adaptarse a las nuevas realidades y demandas. Las historias de vida de docentes destacados pueden proporcionar modelos de innovación y resiliencia en la práctica educativa. Analizar sus trayectorias nos brinda la oportunidad de aprender lecciones valiosas sobre cómo



enfrentar las dificultades y permanecer relevantes en un entorno en continua evolución. Las estrategias que estos referentes han desarrollado a lo largo de sus carreras, pueden servir como guía para los educadores contemporáneos, quienes buscan crear entornos de aprendizaje más inclusivos, dinámicos y efectivos (Barrios Lugo, 2021).

Asimismo, la diseminación del conocimiento que proviene de estudios dedicados a abordar la huella perdurable de un maestro excepcional fomenta un sentido de comunidad académica. Compartir sus logros, desafíos y contribuciones genera un espacio para el diálogo y la colaboración entre colegas, alumnos y otras instituciones. Tal intercambio promueve una cultura de reconocimiento y aprecio por el trabajo realizado por educadores que, a menudo, son la fuerza impulsora detrás de innumerables logros académicos y profesionales. Este reconocimiento, además de ser merecido, resulta en un refuerzo de la identidad académica colectiva que beneficia a todos (Santiesteban Fernández, 2021).

En relación a los estudios de vida de docentes, en el contexto universitario cubano, se hace preciso investigaciones acerca de los educadores relevantes y representativos con el propósito de revelar su obra, sus principales aportes, lo cual demuestran una mejor interpretación del sistema pedagógico, (Hernández-Hernández & Aberasturi Apraiz (2014); Martínez Rodríguez et al., 2024; Natal Álvarez, (2024), Ubilla Pérez & Rostion Allel, 2021). Ello resulta un imperativo para la educación superior cubana, ya que el tiempo es un enemigo para la recuperación del patrimonio educativo, que se ha venido construyendo a lo largo de los años. Hoy en día son muchos los hombres y mujeres que han protagonizado la historia de la educación y, que hoy resulta imposible recoger sus relatos de vida para realizar sus historias de vida, lamentablemente son destacados docentes y/o administrativos de la educación (ministros, rectores, etc.) que ya no acompañan al proceso formativo.

Conclusiones

La sistematización realizada en cuanto a artículos científicos existentes en las bases de datos referidas anteriormente permitió constatar, que no predominan las historias de vida de personalidades de la educación, ni internacionales ni nacionales. Los artículos existentes se refieren a los aspectos teóricos-metodológicos en relación a investigaciones biográfico-narrativa o se refieren a estudios de grupos de educadores en un contexto determinado.

Aunque estudios realizados evidencian la necesidad para la pedagogía de estudiar los aportes de figuras representativas del magisterio en el país y su trascendencia en la formación profesional, aún existen sesgos ante la insuficiente intencionalidad investigativa de carácter teórico, epistemológico y praxiológico, así como por la limitada base metodológica que se oriente hacia el estudio científico investigativo de docentes (Mirabal et al., 2023). De este modo se requieren acciones para significar, desde las investigaciones en historia de la educación, los aportes de reconocidas figuras de la educación del siglo XX y XXI en Cuba, toda vez que ellas hayan marcado



un antes y un después en la formación del profesional, en Cuba y en otros países, (Martínez et al., 2024; Ubilla y Rostion, 2021).

Los estudios de vida que se realicen deben sustentarse en los siguientes momentos: diseño y fundamentación epistemológica; recolección de testimonios; análisis e interpretación y validación y devolución. Cada uno de ellos bien explicitados en el diseño de la investigación, los cuales no serán rígidos, sino que se podrán adaptar durante todo el proceso.

Referencias

- Agulló Díaz, M. del C. (2010). La voz y la palabra de los tesoros vivos: fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial. *Educatio Siglo XXI*, 28 (2), 157-178
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/112011>
- Azel Jiménez, J., Luís Fernández, N. & Estive Yera Y. (2019). Magisterio y revolución en la vida y obra de dos maestras Santaclareñas. *Conrado*, 15(68), 168-174.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n68/1990-8644-rc-15-68-168.pdf>
- Barrios Lugo, G. R. (2021). William Halsted: Su vida, su obra y su legado, a cien años de su muerte. *Revista Venezolana de Oncología*, 34(3), e1271.
<https://www.redalyc.org/journal/3756/375670683005/375670683005.pdf>
- Bertaux, D. (2011). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. *Acta Sociológica*, 1(56), 61-93. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2011.56.29458>
- Bertaux, D. (2005). Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Bellaterra, 143 p.
- Bolívar, A. (2002). ¿Denobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4, (1).
<http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-Bolívar.html>.
- Bolívar, A. (2012). Dimensiones epistemológicas y metodológicas de la investigación (auto) biográfica, En Abrahão, M. H. & Passeggi, M. C. *Dimensões epistemológicas e metodológicas da investigação (auto)biográfica*. Editoria da PUCRS, 79-109.
https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bolivar/publication/282869436_Dimensiones_epistemologicas_y_metodologicas_de_la_investigacion_auto_biografica/links/5620d8f908aed8dd1940c5f3/Dimensiones-epistemologicas-y-metodologicas-de-la-investigacion-auto-biografica.pdf?_cf_chl=tk=0M9kE61C5PTu54QY2LgHEBjMATwUjiwsVcw88gOxbhs-1754630387-1.0.1.1-jYQBxi7XEBWw6ToKqq.yoU.pjbz4qLEJy9OWjJMoz.A
- Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del profesorado. Voces y contextos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19 (62), 711-734.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14031461004>



- Chárriez Cordero, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50–67. <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775>
- Cruz Orozco, J.I. (2021). Trayectoria, obra y cultura pedagógica de Antonio Ballesteros Usano. *Perfiles Educativos*, 43(173), 58-75. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.173.59755>
- Domínguez Marrero, E. M. & Deler Ferrera, G. (2022). Investigaciones de educadores destacados del siglo XX en La Habana desde tesis doctorales. *Horizonte Pedagógico*, 11(3), 34–41. <https://www.horizontepedagogico.cu/index.php/hop/article/view/260/462>
- Ferrarotti, F. (2007) Las historias de vida como método. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*. 14 (44), 15-40. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10504402>
- Ferroarotti, F. (2011). Las historias de vida como método. *Acta Sociológica*, 1(56), 95–119. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2011.56.29459>
- Hernández, K. (2009). El método historia de vida: alcances y potencialidades. <http://www.gestiopolis.com/economia/metodo-de-investigación-cualitativa.htm>.
- Hernández-Hernández, F. & Aberasturi Apraiz, E. (2014). Las historias de vida como alternativa para visibilizar los relatos y experiencias silenciadas de la educación. *Tendencias Pedagógicas*, 24, 133-144. <https://doi.org/10.15366/tp2014.24.009>
- Hernández - Hernández, F. (2014). Modos de conocer en la investigación educativa sobre historias de vida. *Praxis Educativa*, 18(2), 34–43. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/899>
- Hernández-Hernández, F. & Sancho Gil, J. M (2020). La investigación sobre historias de vida: de la identidad humanista a la subjetividad nómada. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (3), 34-45. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9609>
- Jordan, J. & Codana, A. (2019). La influencia del profesor apasionado en la mejora académica y el desarrollo personal de sus alumnos. *Revista Estudios Sobre Educación*, (36), 31-51. <https://doi.org/10.15581/004.36.31-5>
- Landin Miranda, M. del R. & Sánchez Trejo, S. I. (2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, 28(54), 227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Lotito Catino F. (2022). Los profesores que hacen -y que marcan- la diferencia. *Revista Honoris Causa*, 14(1), 21-50. <https://revista.uny.edu.ve/ojs/index.php/honoris-causa/article/view/89/123>
- Martínez Rodríguez, R., López Torres, E., Sánchez Agustí & M., Miguel Revilla, D. (2024). Personajes históricos en la Educación Primaria: ¿quiénes y para qué? La visión de los

- profesores en ejercicio. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 27(2), 19-33. <https://doi.org/10.6018/reifop.604501>
- Mirabal Nápoles, M.; Cadenas Freixas, J.L.; Puertas Quiroga, D.; Santana Álvarez, J. & García Barrios CR. (2023). Legado del profesor Arturo Teodoro Menéndez Cabezas a las nuevas generaciones de profesionales de la Salud. *Archivo Médico de Camagüey*, 25(5), 807-24. <https://revistaamc.sld.cu/index.php/amc/article/view/8599/4189>
- Moscoso Amador, M.L. & Pesantez Avilés, L.F. (2022). Docentes memorables. *Revista Cubana de Educación Médica*, 41(1), e892. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v41n1/0257-4314-rces-41-01-19.pdf>
- Natal Álvarez G. (2024). Semblanza de una historia vivida. *Estudio Agustiniano*, 59(2-3), 211-234. <https://revistas.agustinosvalladolid.es/index.php/estudio/article/view/1151/1190>
- Oliva Crespo, O., Senú González, I. & Santiesteban Labañino, M.M. (2022). La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio histórico-pedagógico. *EduSol*, 21(80), 12-27. <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v22n80/1729-8091-eds-22-80-12.pdf>
- Pérez Norambuena, S. & Rivera García, E. (2021). Análisis de la construcción de identidad profesional en profesores excelentes encontrando al SER formador de docentes. *Foro Educativo*, 36(1), 79-100. <https://doi.org/10.29344/07180772.36.2688>
- Ruíz Olabuénaga, J. I. (2012). Historias de vida. En *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Universidad de Deusto. pp. 267-313. <https://drive.google.com/file/d/0ByGqgPuUWa70MWJud0F1SDRQV28/view?resourcekey=0-m7896QXzV9okZZ7kqICXig>
- Santisteban Fernández, A. (2021). Las contribuciones de Joan Pagès a la educación política una obra imprescindible. *Revista Fórum*, 20(1), 233-248. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8230340>
- Ubilla Pérez, C. & Rostion Allel, C.G. (2021). Semblanza del Profesor Dr. Marcos Gastón Duffau Toro. *Andes Pediátrica*, 92(5), 799-801. <https://www.scielo.cl/pdf/andesped/v92n5/2452-6053-andesped-andespediatr-v92i5-4044.pdf>

Conflicto de intereses:

Se declara que no existen conflictos de intereses que puedan haber influido en los resultados obtenidos o las interpretaciones propuestas.

Síntesis curricular

Martha Elena Báez García. Licenciada en Educación Primaria. Máster en Educación Especial. Profesor



asistente. Directora del Centro de Diagnóstico y Orientación de Camagüey. Presidenta de la Asociación de Pedagogos de Cuba en la filial Camagüey. **Olga Lidia Núñez Rodríguez.** Licenciada en Logopedia. Máster en Educación Especial. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. **Clay Pérez Jiménez.** Licenciado en Educación Primaria. Máster en Educación Primaria. Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Titular.

Declaración de responsabilidad autoral

Martha Elena Báez García. Contribuyó con la sistematización teórica del tema que se aborda. Elaboró los métodos para la presentación y redactó el documento.

Olga Lidia Núñez Rodríguez. Contribuyó con la sistematización teórica del tema que se aporta y en la revisión del documento.

Clay Pérez Jiménez. Contribuyó con la sistematización teórica del tema que se aborda.

Editado por: Dra. C. Bárbara María Carvajal Hernández

Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la Licencia Creative Commons: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es> **ES** que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

